

アートエリア B1 地域連携事業 料金表

2025 年 7 月改定

当館のご利用料金は、【①会場使用料+②付帯設備使用料+③管理人件費】で計算します。

※物品販売をご希望の方は、別途「物販手数料」が発生します。

※お申込後のキャンセルは、キャンセル料金が発生する場合がございます。

※お支払方法については、別紙「ご利用の手引き」などでご確認ください。

① 会場使用料

■ご利用可能時間は最大 10:00～22:00 です。

■アートエリア B1 の通常の開館時間は 11:00～18:00 です。

■下記料金には、施設管理人件費が含まれています。

(消費税 10%込)

| | | 午前 | 午後 | | 夜間 | 全日 |
|-------|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 時間区分 | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| ご利用時間 | | 10:00～12:00 | 11:00～16:00 | 11:00～18:00 | 16:00～22:00 | 10:00～22:00 |
| 使用料 | A エリア | 6,710 円 | 29,590 円 | 40,040 円 | 43,560 円 | 58,960 円 |
| | B エリア | 11,000 円 | 40,700 円 | 55,000 円 | 56,807 円 | 77,000 円 |

◆ご利用時間延長について

- ・利用区分（⑤以外）の 1 時間の延長は、11,000 円（税込）の延長料金が加算されます。
- ・但し、10:00 以前および 22:00 以降の延長は認められません。
- ・他プログラムとの兼ね合いで延長できない場合がありますので、延長の際は予めご連絡ください。

◆下記の場合、減額いたします。但し、会場使用料に含まれる施設管理人件費は割引の対象外となります。

- ・ 6 日間連続利用（火曜日～日曜日）は本番日のみ総額の 60%。
- ・ 7 日～14 日間連続利用（休館日含む。但し、休館日は会場利用不可）は、本番のみ総額の 50%
- ・ 仕込み/バラシなどの準備のみの利用は 50%。（本番と準備が重なる場合は、通常価格を適用）

◆施設管理人件費について

- ・通常の開館時間（11:00～18:00）以外の利用にあたる①④⑤の会場使用料には、施設管理人件費が含まれています。
- ・連続利用割引及び仕込み/バラシの準備使用の割引の際、以下の施設管理人件費は割引対象外となります。

① 2,750 円（税込）/1 日

④ 11,000 円（税込）/1 日

⑤ 13,750 円（税込）/1 日

◆付帯設備使用料について

- ・上記の会場使用料の他に、付帯設備使用料、および舞台機材・備品の管理人件費がかかる場合がございます。

② 付帯設備一覧および使用料

【会場付帯設備】※下記の付帯設備は、①会場使用料に含まれています。

| 品目 | 品質・形状・寸法 | 数量 |
|--------------|-----------------------------|-----|
| パーティション | 幅 1200mm×高さ 1800mm（キャスター付き） | 4 |
| 長机・天板茶色 | 幅 1800mm×奥行 750mm×高さ 700mm | 2 |
| 長机・天板白色 | 幅 1800mm×奥行 450mm×高さ 700mm | 2 |
| 客席用椅子 | 黒、グレーの 2 種 | 150 |
| ホワイトボード | | 1 |
| ギャラリー用照明 小 | 100W | 45 |
| ギャラリー用照明 大 | 100W | 25 |
| ピクチャレールのハンガー | 2m | 50 |
| トランシーバー | イヤホンマイク付 | 2 |
| コードドラム | | 2 |
| ワゴン | 2 段・青色 | 2 |
| 台車 | | 1 |
| 脚立 | 有効高さ 1m72cm | 1 |
| 冷風気 | | 3 |
| 暖房器具 | | 3 |

【映像・簡易音響設備】

※下記の「映像関係」「音響-A」を使用の場合は、機材の設営やオペレーションはアートエリア B1 事務局が行います。

（単位：円、消費税 10%込）

| 映像関係 | 品名 | 品質・形状・寸法 | 数量 | 単価/1 日 |
|------|---------|------------|----|--------|
| | プロジェクター | CANON X700 | 1 | 5,500 |

※プロジェクターとの接続は、Macintosh の場合別途コネクタが必要な場合があります。コネクタはご持参ください。

| 音響-A | 品名 | 品質・形状・寸法など | 数量 | 単価/1 日 |
|------|-------------------|---------------------------|----|--------|
| | 簡易音響セット+スピーカー 2 台 | 8ch | 一式 | 5,500 |
| | 有線マイク | | 2 | |
| | ワイヤレスマイク | * 電池はご持参願います。(単 3 型各 2 本) | 2 | |
| | ワイヤレスピンマイク | * 電池はご持参願います。(9V 各 1 本) | 2 | |

※音響-A…主にトークプログラム用(約 50 名規模)で使用する機材です。(展示などで連続使用を希望の場合はご相談ください)

【舞台用音響設備】

※下記の「音響-B」を使用の場合は、別途、音響機材管理人件費（③管理人件費 A）が必要です。（P5 参照）

（単位：円、消費税込）

| 音響-B | 品目 | 品質・形状・寸法など | 数量 | 単価/1 日 |
|------|-----------------|---------------------------|-----|--------|
| | ミキサー | 24ch | 1 | 2,2000 |
| | ミキサー用電源ユニット | | 1 | |
| | スピーカー(スタンド込) | | 6 | |
| | 低音用スピーカー | | 2 | |
| | スピーカーパイプ吊道具 | バトンフレーム | 4 | |
| | スピーカーパイプ吊道具 | パイプクランプブラケット | 4 | |
| | スピーカーパイプ吊道具 | フロアモニター用アタッチメント | 2 | |
| | 有線マイク | BETA 57 | 4 | |
| | 有線マイク | BETA 58 | 8 | |
| | ワイヤレスマイク | * 電池はご持参願います。(単 3 型各 2 本) | 2 | |
| | ワイヤレスピンマイク | * 電池はご持参願います。(9V 各 1 本) | 2 | |
| | アンプ | | 4 | |
| | イコライザー [音声調整器] | | 4 | |
| | コンプレッサー [音声圧縮器] | | 3 | |
| | エフェクター [音声効果器] | | 2 | |
| | MD プレーヤー | | 2 | |
| | CD プレーヤー | | 2 | |
| | ダイレクトボックス | 楽器からミキサーへのプラグ変換 | 4 | |
| | パワーデットリビューター | ラック形電圧供給器 | 3 | |
| | トランシーバー | | 4 | |
| | ヘッドフォン | | 1 | |
| | マルチケーブル | 30m | 1 | |
| | マルチケーブル | | 1 | |
| | 12ch マルチボックス | 型番 16J12F1F77、16J12F2F77 | 各 1 | |
| | ケーブル | | 一式 | |
| | マイクスタンド | ロング | 8 | |
| | マイクスタンド | ショート | 4 | |

※音響-B…主に舞台公演、大型シンポジウム（100 名以上の規模）で使用する機材です。（単独での使用はできません）

【舞台用照明設備】

※下記の「照明」を使用の場合は、別途、照明機材管理人件費（③管理人件費 B）が必要です。（P5 参照）

| 照明 | 品目 | 品質・形状・寸法 | 数量 | 単価/1 日 |
|----|-------------|--------------------------------|----|--------|
| | DMX 照明卓 | Light Commander / 48ch プログラム可能 | 1 | 2,2000 |
| | DMX 調光ユニット | DX-1220 / 20A×48ch 単相 3 線 | 1 | |
| | フレネルレンズスポット | Q スポット / 500w | 24 | |
| | 平凸レンズスポット | CSQ500W / 500w | 10 | |
| | パーライト | 64PAR (N) トーマスタイプ / 500w | 20 | |
| | ソースフォー | 50° / 500w | 4 | |
| | ソースフォー | 36° / 500w | 4 | |
| | ハロゲンボックス | LQM / 300w | 15 | |
| | ハンガー | 鉄 / TV | 42 | |
| | ハンガー | アルミ / TV | 35 | |
| | オベタ | 小 / 500W 用 | 8 | |
| | スタンド | 折脚 | 10 | |
| | シート枠 | 4 インチ | 8 | |
| | シート枠 | 6 インチ | 33 | |
| | シート枠 | 8 インチ | 20 | |
| | ネタフォルダ | ソースフォー用 B タイプ | 8 | |
| | ネタ | ソースフォー用 B タイプメタル / 各 4 枚×3 種 | 12 | |
| | アイリス | S4 用 | 1 | |
| | 延長ケーブル | 10m ミニ C 2 スケ クロロブレン | 10 | |
| | 延長ケーブル | 5m ミニ C 2 スケ クロロブレン | 20 | |
| | 延長ケーブル | 3m ミニ C 2 スケ クロロブレン | 20 | |
| | 延長ケーブル | 2m ミニ C 2 スケ クロロブレン | 25 | |
| | 延長ケーブル | 1m ミニ C 2 スケ クロロブレン | 20 | |
| | 二股ケーブル | 2m ミニ C 2 スケ クロロブレン | 20 | |
| | 二股ケーブル | 1m ミニ C 2 スケ クロロブレン | 20 | |
| | 二股ケーブル | 0.5m ミニ C 2 スケ クロロブレン | 30 | |

| | | |
|----------|--------------------|---|
| ボーダーケーブル | 10m ミニ C 3.5 スケ 3P | 4 |
| ボーダーケーブル | 20m ミニ C 3.5 スケ 3P | 2 |
| DMX 信号線 | 30m 5pin | 1 |
| DMX 信号線 | 20m 5pin | 1 |

※照明…主に舞台公演、大型シンポジウム（100 名以上の規模）で使用する機材です。

【舞台用備品】

※下記の「舞台用備品」を使用の場合は、別途、舞台備品管理人件費（③管理人件費 C）が必要です。（P.5 参照）

（単位：円、消費税込）

| 舞台備品 | 品目 | 品質・形状・寸法 | 数量 | 単価/1 日 |
|------|------------|--------------------|----|--------|
| | 客席用箱馬 | 45×90×90cm | 16 | 2,200 |
| | 舞台箱馬 | 20×35×50cm | 25 | |
| | 舞台平台 | 10×90×180cm | 15 | |
| | 人形 | 高さ 180cm | 12 | |
| | 袖パネル(黒布張り) | w 90～120cm×H270cm | 6 | |
| | リノリウム(黒) | 182cm×厚さ 2mm×8m 巻き | 3 | |

※舞台…主に舞台公演、大型シンポジウム（100 名以上の規模）で使用する道具類です。

③ 管理人件費

(単位：円、消費税 10%込)

| 管理人件費 | 品目 | 時間区分 | 数量 | 単価 |
|-------|-----------|-------------------|-----|--------|
| A | 音響機材管理人件費 | 1 日 (10:00～22:00) | 1 名 | 27,500 |
| B | 照明機材管理人件費 | 1 日 (10:00～22:00) | 1 名 | 27,500 |
| C | 舞台備品管理人件費 | 1 日 (10:00～22:00) | 1 名 | 27,500 |

・ イベント内容によっては増員が必要な場合がありますので、必ずお申し込み前にお問い合わせください。

●その他必要な料金

* 物品販売手数料

プログラム内で物品販売は可能ですが、販売手数料として、販売金額の 10% (アートエリア B1 事務局スタッフが販売担当した場合は 20%) をいただきます。

※収支予算・報告の申請書類への記入が必要となります。

●キャンセルについて

* 会場利用月 4 カ月前末日を過ぎてのキャンセルの場合、①会場使用料の 50%をお支払いいただきます。
(既にご入金いただいている場合は返金いたしません)

* 会場利用月 2 カ月前末日を過ぎてのキャンセルの場合、①会場使用料全額 (100%)をお支払いいただきます。

* 会場利用日の初日より 30 日以内にキャンセルの場合、①会場使用全額 (100%)に加え、事前打ち合わせの折に算出した③管理人件費の 50%をお支払いいただきます。(管理人件費がない場合は、会場使用料のみ)