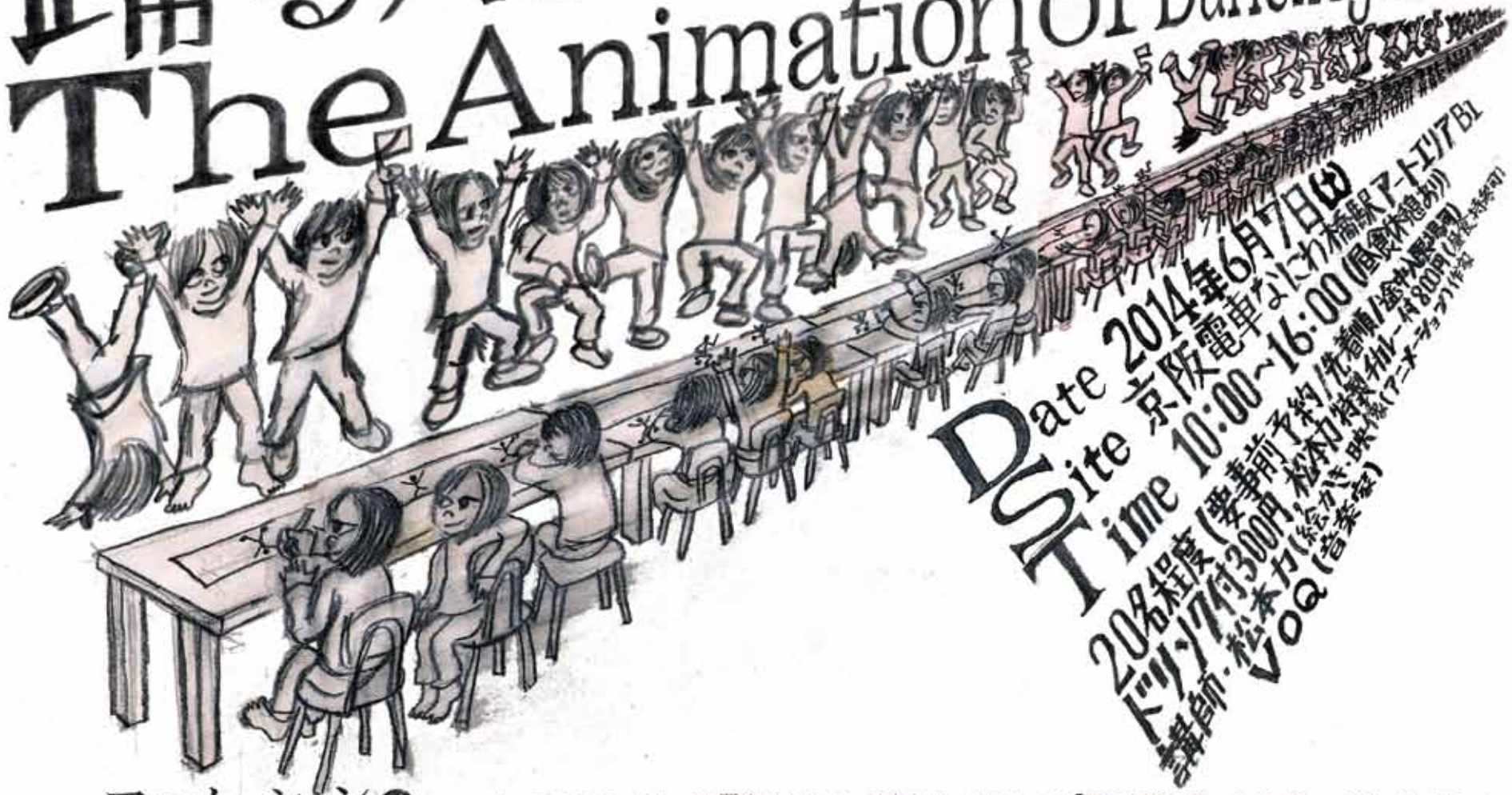


踊る人形

The Animation of Dancing Men



Date 2014年6月7日(日)
 Site 京阪電車なにわ橋駅「アートエリアB1」事務局：大阪市北区中之島1-1-1 京阪電車なにわ橋駅地下1階
 Time 10:00~16:00 (昼食付) 20名程度 (要事前予約/先着順/途中退席可)
 入場料 300円 (松本カ(絵)・松本カ(音楽)・VoQ(音楽家))
 講師 松本カ(絵)・松本カ(音楽)・VoQ(音楽家)

アニメーションの
 ワークショップです
 Animated Workshop

サーチプロジェクト vol.3 関連プログラム 松本カワークショップ「踊る人形 ~The Animation of Dancing Men~」
 京阪電車なにわ橋駅「アートエリアB1」事務局：大阪市北区中之島1-1-1 京阪電車なにわ橋駅地下1階
 ご連絡先：06-6226-4006 (12:00~19:00)
 お申し込み：メールフォーム <https://secure4092m.sakura.ne.jp/artarea-b1.jp/ticket/>



はじめに、はんぶんずつ、うごきをする人えをかく人にわかれます。
 えはめのまの人のうごきをみてかきます。ぼうにんげんでも、じぶんが
 ぞうぞうするものでもいいよ!
 わのように、ひとりずらずれながら、やくわりをかえて、ひゃくまいぐらいえを
 たくさんの人がいればたくさんのえがかけます!
 つぎは、えとえのあいだにうごきといろをまねながら、つながるえを
 かいていきます。
 かきおわったえから、じゃんばんにさっえいしていきます。
 さいごに、できあがったえいぞうをみなながら、みんなでおんがくをつけます。
 おんがくといっしょにみます!
 アニメーションは、ひとりひとりのじかんをつなげた、えいぞうという
 じかんのひょうげんです。

松本カ(まっもとちから)
<http://chikara.p1.bindsite.jp/>

At first, we divide all participants in two group fifty-fifty. One pose for a drawing as continuity, and the other draw each them in front of you. Please draw whether an imaginary subjective character (and a stick figure) or objective sketch. Please change the part of posing and drawing two by two by turns.
 Next time, all draw the moving picture between a drawing and next one that imitate the colors and the shape of them. I'll take a finished picture.
 At last, we play ourself music with watching our animation. Let's watch finished them with our music!
 Animation is a pictorial representation of time as the relation to an image each other.

MATSUMOTO Chikara

