

アートエリアビーワン



京阪電車なにわ橋駅

駅の中にある  
文化創造の場  
地下1階コンコース内の  
コミュニケーション空間  
アートエリアB1(ビーワン)

APR. 2022.4.1-4.30

大阪大学  
OSAKA UNIVERSITY

db  
Dance Box

こころまちつくろう  
KEIHAN  
京阪ホールディングス

# 4

大阪大学21世紀懐徳堂シリーズ

# レボカアエ

# これからの 社会学共創 を考える

大阪大学21世紀懐徳堂は、市民と  
共に学ぶ場や知のネットワークを創出し、  
社会との共創を進めることを目的として、  
2021年10月から新たなスタートを切り  
ました。本シリーズでは、21世紀懐徳堂  
の運営委員をゲストに迎え、それぞれの  
視点から「これからの社会学共創のあり方」  
についてお話をいただきます。



大阪大学  
21世紀  
懐徳堂

# 4

## PICKUP EVENT

大阪大学  
21世紀懐徳堂  
シリーズ

# ネット時代における地域に生きる社会学共創とは ～大阪大学公開講座を企画するにあたって

## 4月のスケジュール

内容は予告なく変更になる場合があります。  
あらかじめご了承ください。

ネットとスマホのコモディティ化で社会の誰もが知識に直接アプローチできるようになってきました。そして新型コロナ禍は社会に経済や教育のリモート化を強いてきました。最後に残るのは、集まる場所を手がかりに生身の人間同士が発した言葉を通して互いの価値を探求し共有するライブ対話です。ここでは、大阪大学の沿革とその時代に応じた地域との繋がりを振り返り、アフターコロナ時代の社会学共創を構想します。今年度で第54回を迎える大阪大学公開講座を企画するにあたり、その展望と絡めながらお話しします。

日時 4月21日[木] 19:00-20:30

実来場 定員:30名程度  
(無料/申込不要/当日先着順)

オンライン | YouTube LIVE (無料/申込不要)

ゲスト | 佐藤宏介 [大阪大学総長補佐=公開講座担当、基礎工学研究科教授]

カフェマスター | 嶋谷泰典 [大阪大学21世紀懐徳堂副学主]

## ラボカフェ

レクチャー&  
対話プログラム

※全てのプログラムは、「実来場観覧」と「オンライン観覧」を併用して開催します。※全てのプログラムは開演30分前に開場します。※COVID-19の感染状況により、開催形態の変更や中止する場合があります。

## プロジェクトミーティング

### 美術館のいま(13)～千葉市美術館～

時間 15:00-16:30 実来場観覧 定員:30名程度(無料/申込不要/当日先着順)

オンライン観覧 | YouTube LIVE (無料/申込不要)

1995年、市街地に中央区役所との複合施設としてオープンした千葉市美術館。「近世から近代の日本絵画と版画」、「1945年以降の現代美術」、「千葉市を中心とした房総ゆかりの作品」を大きな柱としてコレクションを収集・発信してきました。そして開館25周年を迎えた2020年には、地下2階地上11階の建物すべてが美術館としてリニューアルオープン。新たに常設展示室やワークショップルームなどを増設したのち、2021年には新館長として山梨絵美子さんが就任。「市民が自らの財産だと思える」美術館を目指し、再出発しました。トークでは、コロナ禍でのリニューアルオープンとなった美術館のこれまでの取り組みやその実情、今後の展覧会についてもご紹介いただきながら、コロナ禍の「いま」とその先の未来における美術館の在り方について、対話を繰り広げます。ゲスト:山梨絵美子(千葉市美術館館長) ※オンライン出演 カフェマスター:木ノ下智恵子(大阪大学21世紀懐徳堂准教授、アートエリアB1運営委員)

16  
土

## 国立国際美術館×大阪大学×アートエリアB1・エクスチェンジ企画

### 感覚の領域と経験をめぐる対話～美術と認知行動科学から～

時間 19:00-21:00 実来場観覧 定員:30名程度(無料/申込不要/当日先着順)

オンライン観覧 | YouTube LIVE (無料/申込不要)

国内最大級の創造ネットワーク「クリエイティブアイランド中之島」では、様々な文化拠点によるエクスチェンジ企画によって、多彩な価値創出を展開しています。今回は、国立国際美術館にて開催中の『感覚の領域 今、「経験する」ということ』展の担当学芸員・安來正博さんと、芸術鑑賞時の脳内メカニズム研究の第一人者である大阪大学名誉教授の佐藤宏道さんによる対談を開催。展覧会のご紹介を通して、あらゆる感覚器官へ訴える現代美術の表現の広がりについてお話いただくとともに、最先端科学の分野からは、身近な人々を描き続けた作家アンドリュー・ワイエスの感性と表現から始まり、精神や身体に障がいを持つ人々の表現活動を通して、我々の心理応答と脳の働きについてお話いただきます。美術と認知行動科学という異なる領域から、私たちをとりまく世界と「感覚の領域と経験をめぐる対話」を繰り広げます。ゲスト:佐藤宏道(大阪大学名誉教授)、安來正博(国立国際美術館上席研究員) カフェマスター:木ノ下智恵子(大阪大学21世紀懐徳堂准教授)

27  
水

## アートエリアB1とは

京阪電車中之島線建設中の2006年から、企業・大学・NPO法人が協同で、都市空間における駅の可能性を模索する「中之島コミュニケーションカフェ」を実施。これを継承して2008年10月19日の中之島線開業を機に、なにわ橋駅の地下1階コンコースに「アートエリアB1」を開設しました。ここでは様々なプログラムを実施し、「文化・芸術・知の創造と交流の場」となることを目指しています。WEB: <http://artarea-b1.jp>



〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-1 京阪電車なにわ橋駅地下1階

## アクセス

京阪電車中之島線「なにわ橋駅」地下1階コンコース(Osaka Metro「淀屋橋駅」北浜駅)から徒歩約5分)「なにわ橋駅」①出入口が最寄りです。直通のエレベーターはございませんので、車いすでお越しの場合は、あらかじめアートエリアB1までご連絡いただきますようお願いいたします。

## お問い合わせ

□アートエリアB1、プログラムに関するお問い合わせ  
TEL:06-6226-4006(12:00-19:00)  
月曜(祝日の場合は翌日)休館

■主催…アートエリアB1【大阪大学+NPO法人ダンスボックス+京阪ホールディングス株式会社】

■企画制作…大阪大学21世紀懐徳堂  
NPO法人ダンスボックス  
京阪ホールディングス株式会社経営企画室  
事業推進担当

■協力…京阪電気鉄道株式会社

## お知らせ

プログラムをご観覧いただく際には、ウェブサイトにて注意事項をご確認・ご了承のうえ、ご観覧ください。感染拡大の状況によっては、開催方法・時間等に変更が生じる場合がありますので、ウェブサイトにて最新情報をご確認ください。

●会場へご来場の皆様へ

<https://www.artarea-b1.jp/oshirase1>



●オンラインにてご視聴の皆様へ

<https://www.artarea-b1.jp/oshirase2>



アートエリアB1ウェブサイトはメンテナンス中のため、当面は仮サイトにて運営いたします。本サイトは3月末に再オープンの予定です。  
<https://artarea-b1.jp/>

