

●【とつ-とつ】訥々、口ごもりつつ話すさま、言葉を途切れ途切れに言うさま、流暢でない、などの意。

未整理の過去と手さぐりの未来との間に  
点描でしか描けない現在がある。  
それを描く音、とつとつ。

# 愛のレッスン

とつとつダンス part.2

The Lesson of Love

大阪公演

2014.10/3/金・5/日 \*10/4(土)には関連ワークショップを開催  
会場 | アートエリア B1

東京公演

2014.11/28/金・29/土・30/日  
会場 | アサヒ・アートスクエア

仙台公演

2015.1/24/土・25/日  
会場 | せんだいメディアテーク 1階オープンスクエア

問合せ | 一般社団法人 torindo 〒625-0036 京都府舞鶴市浜615 yashima art port  
tel 080-2411-0790 mail torindoinfo@gmail.com

公演の詳細はウェブ、Facebookにてご確認ください

HP:torindo.org FB:https://www.facebook.com/series.totsutotsu

振付・構成 | 砂連尾 理(ダンサー・振付家)

出演 | 砂連尾 理 岡田 邦子 西川 勝 伊達 伸明 映像 | 久保田 テツ

舞台監督 | 大田和司 照明 | 藤原康弘 音響 | 西川文章 宣伝美術 | 納谷衣美 ブックレット編集 | 浅野卓夫(ワグナー・ボックス)  
プロデューサー | 森真理子 スタッフ | 豊平豪・木村衣里(torindo)、淡路由紀子・仲井なるみ(グレイスヴィルまいづる)

制作協力 | 内山幸子(大阪公演)、中山佐代(東京公演)、千田優大(仙台公演)

主催 | 一般社団法人 torindo アートエリア B1 [大阪大学・NPO法人ダンスボックス・京阪電気鉄道(株)] (大阪公演)

共催 | グレイスヴィルまいづる せんだいメディアテーク (仙台公演)

企画制作(大阪公演) | 大阪大学コミュニケーション・デザインセンター(CSD) NPO法人ダンスボックス

助成 | 芸術文化振興基金 協賛(東京公演) | アサヒ アサヒビール株式会社

